PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 7.° — Mahon, sábado, 2 de Abril de 1887. — N.° 1.729.

LA ENTRADA EN JERUSALEM

¡Jerusalem! Su solo nombre despierta en el alma vagas melancolías.

Esa ciudad á la vez sagrada y maldita, perdida en los yermos de la Judea de donde una fatalidad extirpó toda vegetacion, tostada al sol de Oriente y rodeada de polvorientas colinas por cuyas faldas no corre más que un hilo de agua; esa ciudad, esclava de los turcos, invadida por los griegos, salteada de vez en cuando por los chacales y los beduinos, petrificada en medio de un horizonte tan luminoso cuanto desnudo, continúa siendo la capital de los espíritus, y ejerciendo en estas épocas del año irresistible influencia, lo mismo en las almas frias que en las almas piadosas.

Y es que todas la contemplan de léjos, no tal cual se halla hoy, sino tal cual se hallaba hace diecinueve siglos.

Jesucristo la llena con su figura ideal, revestida de tan grande realidad por la admiracion de las generaciones, que no parece sino que se le vé entrar por la ancha puerta caballero en humilde asno y rodeado de sus atezados discípulos, y que se oye á su paso el hosanna de las instables muchedumbres.

Raro prodigio que bastaría por sí solo á demostrar la divinidad de las ideas! La personificacion que, ocupando mayor espacio, tiene menor rastro tangible en la historia, ofrece sin embargo perfiles y relieves más acentuados que los de cuantos filósofos y conquistadores llenan con sus hechos y memorias las páginas de la edad antigua.

Conocemos, como si fueran de ayer no solo las hazañas y las obras, hasta la fisonomía de Sócrates, de Alejandro, de César, de Augusto; pero es lo cierto que ninguna de esas grandes figuras produce en nuestra mente y nuestra retina la impresion directa é inmediata que nos produce la del Divino Maestro.

Era llegado el tiempo de que se cumpliesen las profecías.

Seis meses hacía, segun la relacion de los sinópticos que Jesús de Nazareth recorría las cercanías de Jerusalem (de donde tiempo atrás habia tenido que salir huyendo á la malquerencia de los fariseos que querían lapidarle), cuando las fiestas de la Pascua y la conciencia del próximo fin de su mision le movieron á entrar juntamente con sus discípulos en la ciudad de los profetas.

Cerca de dos millones de judíos habíanse reunido en ella aquel año, y entre la numerosa afluencia hallábanse los galileos amigos del Cristo en no escaso número.

Resolvió, pues, el maestro abandonar las hospitalarias comarcas. en cuyos moradores habia fructificado la nueva doctrina, y dar en la capital, siempre sorda á las evangélicas predicaciones, el alto ejemplo de su muerte: convencido de que solo el derramamiento de su sangre podía influir en los duros de cerviz é incircuncisos de corazon, así como redimir, segun altos designios, todos los pecados del mundo.

Los críticos é historiadores que han estudiado la vida de Jesús no de otra suerte que si se tratase de un innovador sublime, pero humano. explican á su modo el suceso.

Reimaro ve en la entrada triunfal un atentado político, mediante el cual quiso el Mesías, ayudado de sus adeptos, derribar el poder constituido y entronizar la verdadera religion merced á un golpe de mano. Renan atribuye el caso á inspiraciones mesiánico-poéticas del triunfador y de las turbas, preparadas éstas al advenimiento de un nuevo órden de cosas por la propaganda anterior de Júdas el Galonita.

Strauss, con su helado y minucioso espíritu de adaptacion, piensa que Jesús, si bien presintiendo el martirio, debió, con su clarísima inteligencia, calcular tambien las probabilidades de una posible victoria.

No es nuestro intento apreciar semejantes hipótesis.

Despues de haber pasado el dia del sábado en la casita de Bethania, donde habitaban Lázaro, últimamente resucitado, y sus hermanas Marta y Magdalena, tomó Jesús al siguiente el camino de Jerusalem acompañado por sus discípulos.

Detúvose la caravana, seguida ya de multitud de galileos que llevando la misma ruta se le habian incorporado en las inmediaciones de Betfage, no léjos del Huerto de las Olivas. Jesús llamó á dos de sus compañeros.

—Id—les dijo—á la aldea que está delante de nosotros, y hallareis una asna atada y con ella un pollino. Desatadla y traédmelos.

—Y si alguno os preguntare, contestadle: el Señor los há menester. Y luego los dejará.

—Y los discípulos fueron é hicieron como Jesús les mandó.

—Y trajeron la asna y el pollino, y pusieron sobre ellos sus mantos; y se sentó Jesús sobre ellos.»

Detengámonos aquí, y hagamos un paréntesis en el relato, que es de San Mateo, cap. 21.

La incredulidad ha acentuado y comentado no poco el caso de que el divino maestro cabalgase á la vez en dos pollinos.

Verdaderamente hubiera sido esto, ya que no un milagro como el de los panes y los peces, un fenómeno de explicacion y comprension no muy fáciles.

Más, á poco que se ahonde, aparece la verdad al descubierto. La poesía oriental y especialmente la hebraica gusta de los paralelismos y los emplea para todo. Así se ve en otros lugares donde se habla del pollino—animal simbólico desde que Abraham cuando iba á sacrificar á Isaac pagó sin razon al suyo—análogo concepto. «Ató el asno á la viña y tuvo una buena cepa el hijo de la asna.» No hay más que un jumento, y parecerian dos, si se tomase la frase al pié de la letra.

Ello es, y volvemos al punto de partida, que los discípulos cumplieron el encargo, y trajeron la mansa cabalgadura.

El inmenso séquito despojándose de sus mantos tendió algunos sobre el asno en que subió Jesús, y los restantes, á manera de alfombra por el camino.

Agitando palmas y ramos de oliva; sembrando rosas y hojas, y prorrumpiendo en fervorosos gritos: ¡hosanna al hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas! entró en la ciudad santa el alborozado cortejo.

De tal suerte se cumplian las profecías y la vocacion mesiánica.

Jesús, desechando la concepcion belicosa del Mesías de la antigua ley, se presentaba al pueblo como el príncipe clemente y de paz, y al hacerlo sin defensa, entre una multitud inerme y sobre una cabalgadura inofensiva, demostraba juntamente que su reino, fundado ya, jamás apelaría á la coaccion ni á la fuerza bruta.

Teníase en Jeresalem noticia de la llegada, y mientras la sinagoga y el sanhedrin, escandalizada aquélla por la resurreccion de Lázaro, é indignados los miembros del segundo por el atentado político, disponian á toda prisa la represion y el castigo, el pueblo se aglomeraba á la puerta, tendia como los galileos las capas, derramaba flores sobre la cabeza del Divino Maestro, y reforzaba con entusiastas voces el coro de bienvenida: «Este es Jesús de Nazareth; este es el Mesías anunciado. ¡Hosanna al hijo de David!, ¡hosanna en las alturas!

¡Ay! que mezclados con las turbas estaban los esbirros enviados por los fariseos.

Y estaban tambien estos, y los rabinos y los doctores y todos aquellos que no podian transigir con el «deposult potentes de sede et exaltabit humiles» de aquel redentor que tambien habia dicho: «exurientes implevit bonis, et divetis domissit inanes.»

Su cólera se exacerbó al siguiente dia con la expulsion de los mercaderes del templo y con la profecía de la destruccion y reedificacion, llamada á constituir el cargo y la pieza principal del ya incoado proceso, en que Jesús iba á ser acusado de seductor, segun el Talmud, de rebelde contra la religion, de blasfemo contra Dios y de sedicioso contra el imperio romano.

Jesús se volvió por el momento á pasar la noche en Bethania. En medio del camino tornó los ojos hácia la ciudad sobre la cual centelleaban los últimos resplandores del ocaso, y murmuró con hondísima tristeza:

—Jerusalem, Jerusalem, que matas á los profetas y apedreas á los que te son enviados... ¡Cuántas veces he querido juntar tus hijos como la gallina junta bajo el ala sus polluelos...! ¡Pero, tú no has querido!

SECCION DE NOTICIAS

De *La Publicidad*:

Las fiestas imperiales

Berlin 23 marzo.

Amigo director: Como supondrá, no me es posible en la carta de hoy tratar de otro asunto que del que ocupa la atencion de todos los alemanes y que acabamos de presenciar los habitantes de Berlin.

Hoy no, ayer como se supone, cumple el emperador Guillermo sus 90 años, edad á la que pocas personas alcanzan, mayormente cuando han llevado la agitada vida del anciano monarca, que, segun todos los periódicos del imperio cha consagrado sus dias al engrandecimiento y prosperidad del pueblo que le aclama y le admira.»

No permite el espacio de que puedo disponer en el periódico, ni la oportunidad de la noticia, extenderme como fuera mi deseo para complacer á los amables lectores, reseñando las fiestas celebradas en esta capital con motivo del 90 aniversario de Guillermo de Prusia. Sin embargo, contando señor director, con su proverbial condescendencia y fina amabilidad, me atreveré á ampliar los telegramas que en su dia remití y cuya concision se debe al deseo de que pronto llegarán á conocimiento de los lectores de «La Publicidad».

Dia 21

Desde las primeras horas de la mañana notábase en las calles mayor animacion que de ordinariio. En establecimientos públicos y particulares habia un movimiento desusado y parábanse los forasteros para admirar los adornos que en las fachadas iban colocándose y fijar su atencion en los carruajes que conducian á conocidos personajes y que sin cesar atravesaban las calles más concurridas.

A las cuatro de la tarde verificóse la recepcion de los monarcas, príncipes y delegados que habian acudido á las fiestas. En «Unden den Linden» la animacion era extraordinaria. Si bien los representantes de las diferentes naciones y miembros de las familias reinantes eran en número de 85, con su séquito, brillante por la variedad de trajes y de tipos, formaban unas 350 personas.

A las siete salió la retreta *aux flambeaux* de los estudiantes de Berlin. Acompañábanles cinco bandas militares. Al pasar frente del palacio imperial entonaron diversas sociedades corales el *Kaisermarch* (Himno del emperador). Una comision pasó á saludar á Guillermo quien les manifestó su agradecimiento: la emperatriz se hizo conducir, en silla de manos, al salon donde fueron recibidos los estudiantes y tambien les dirigió algunas frases de gratitud.

La retreta terminaba á las nueve y se reunian los manifestantes en el teatro de la Philarmonie donde se dió un gran banquete, en el que se pronunciaron entusiastas discursos.

Dia 22

Ya á las seis de la mañana empezaron los festejos cantándose vários himnos patrióticos en la torre del *Rathhaus* (casa ayuntamiento), y á las nueve se reunian otra vez los estudiantes alemanes, en grandísimo número, pues acudieron de diversos puntos del imperio, celebrando la cabalgata anunciada que presentaba buen golpe de vista si bien no ofrecia más novedad que la de vestir todos ellos los uniformes de gala.

El emperador desde la histórica ventana de su palacio presenció el desfile.

Al medio dia se hicieron los cien disparos de ordenanza *Königplats* (plaza del Rey.)

Los alumnos de las escuelas públicas y particulares, luciendo sus uniformes y acompañados de diferentes músicas han concurrido á los actos religiosos que se han celebrado.

En la Universidad se ha dado una fiesta con asistencia de los ministros de Instruccion pública, Interior, Es-

tado y Hacienda. Los artistas de la Academia han dado comienzo al acto cantándose el salmo XXI de Lutero. Despues ha pronunciado el herr. von Freistschke un elocuente discurso dedicado á ensalzar las virtudes del anciano monarca: ha durado hora y media. La ceremonia ha terminado con el canto *Salvum fac regem* y vivas al emperador.

El salon, espléndidamente decorado, ostentaba en su testera un magnífico retrato de Guillermo encima de una colosal corona de laurel.

Los edificios, públicos y particulares, hanse adornado con colgaduras y banderas. Ha llamado particularmente la atencion lo bien decorada que estaba la estatua de Federico el grande que se halla frente al palacio imperial. Se ha encargado de dicho adorno el acaudalado banquero berlinés von Bleichoreder.

Por la noche las iluminaciones han sido espléndidas, triunfando como siempre el alumbrado eléctrico. En las calles es imposible transitar; el órden sin embargo es perfecto. Los hoteles y casas de huéspedes están completamente llenos.

Se han celebrado gran número de banquetes. Los concejales en el *Rathhaus:* en el hotel de Rome, los diputados; en *Kaiserhof*, los senadores, etc., etc. En todos ellos se han pronunciado entusiastas brindis.

En la córte

El emperador se ha encontrado perfectamente, levantándose cada dia á las ocho de la mañana. Su despacho, así como las demas habitaciones, están convertidos en precioso jardin.

Los primeros en felicitarle el cumpleaños han sido su ayudante y su médico, que han entrado á las nueve en la régia cámara. A las diez la emperatriz le ha saludado: referente á esta visita publican extensos detalles los periódicos. A las once ha recibido á los demás individuos de la familia imperial.

La recepcion oficial estaba señalada para las doce, y á esta hora se han presentado todos los dignatarios y los representantes de las naciones. El desfile de los carruajes ha sido magnífico. Han sido los primeros en presentarse Bismarck y Moltke. El emperador lucia el uniforme de gala de *feldmarchall* con una banda, regalo de la emperatriz, cuyo dibujo es exacto al de la banda que usó Federico el Grande.

Cuando estuvo reunida la corte se anunció la boda del príncipe Enrique de Prusia con Irene de Hessen.

En el desfile llamó la atencion una magnífica carroza, tirada por seis caballos, que conducia al príncipe y princesa, Guillermo y sus dos hijos mayores, de cinco y cuatro años de edad, que saludaban militarmente al inmenso gentío que se habia congregado en *Unter den Linden y Wilhelmstrasse*.

A las cuatro de la tarde se obsequió con un banquete á los principes extranjeros en el Palacio del príncipe Imperial.

La fiesta del *Chateau* empezó á las nueve de la noche. Se habian repartido 900 invitaciones. Las señoras lucian elegantísimos trajes: la emperatriz llegó al cabo de media hora; iba del brazo de su nieto el príncipe Guillermo. Sucesivamente fueron entrando el emperador y la reina de Sajonia; rey de Sajonia y la reina de Rumania; la princesa imperial de Prusia y el príncipe Rodolfo de Austria; la gran duquesa de Weimar y el príncipe real de Suecia; la gran duquesa de Mecklemburgo y el duque de Aosta (D. Amadeo); el príncipe de Gales, príncipes Wladimir de Rusia, etcétera, etc. Seguia el cuerpo diplomático, del que, como es de suponer, formaba parte el señor conde de Benomar y que iba en compañía del general Córdoba, vestido de gran gala, y del delegado del Papa monseñor Galimberti.

En el salon principal del *Chateau* habíase construido un escenario en el que se verificaron cuadros plásticos y se dió luego un concierto vocal é instrumental por los artistas de la Opera. A las diez se abrió un bien servido buffet. Terminó la fiesta á las once y media.

Para solemnizar el aniversario se han distribuido muchas condecoraciones. Ha habido para todos. Hasta la servidumbre de palacio ha recibido una medalla de plata con el busto del emperador y la fecha de su nacimiento. Cuando una comision de sus servidores pasó á felicitarle les dijo:

«Ha querido Dios que haya llegado á los 90 años, lo que nunca creí. Tal vez nos veamos en el próximo aniversario».—*J. S.*

CONGRESO

Sesion del 11 Marzo

Discusion de las enmiendas presentadas por D. Rafael Prieto y Caules á los artículos 8.°, 9.° y 11.° de la Ley de asociaciones.

(CONCLUSION)

El señor VICEPRESIDENTE (Maura): El señor Garijo tiene la palabra.

El señor LARIJO Y LARA: La comision agradece muchísimo al señor Prieto y Caules y á todos los individuos de esa mayoría la forma cortés y templada con que han hecho la oposicion á este proyecto; pero no puede renunciar á la garantía que establece el art. 11, por virtud de la cual el Gobierno puede vigilar si se cumplen los objetos de la asociacion, si lo que se ha dicho que es una asociacion de beneficencia, si lo que se ha dicho que es una asociacion de instruccion, ó para otro fin análogo, cumple ó no con ese fin. No se dice la forma en que ha de llevar la contabilidad, porque eso queda para el reglamento: pero no se puede decir que sea el período de un año, porque la sociedad puede vivir menos, y el período de seis meses se ha creido un período prudencial. Y no sé yo tampoco las razones que tenga el señor Prieto para sostener que desaparezca este artículo. ¿A quién mortifica? ¿Puede mortificar á las asociaciones? ¿Se amengua en nada su libertad de accion? No; lo que hay aquí es la garantía de que se cumplirá el objeto para que se ha fundado, y que no se dará el caso de que una sociedad diga que se ha fundado para fines de beneficencia, por ejemplo, y cumpla otros distintos.

En este concepto, pues, yo suplico al señor Prieto se sirva retirar su enmienda, porque este artículo obedece al pensamiento general de la ley, que es que no pueda existir la sociedad sin tener de ella conocimiento el Gobierno, y que la sociedad no pueda vivir sin la vigilancia constante del Gobierno; pero una vigilancia que ni estorbe á su derecho, ni amengüe el derecho de una asociacion que tenga por objeto recaudar y y distribuir fondos para fines benéficos. ¿En qué se mortifica una sociedad por rendir cuentas semestrales y tenerlas á disposicion de los socios y del Gobierno, para ver si efectivamente cumple su objeto ó es una estafa? Por esto digo que en este punto las asociaciones deben agradecer la prevision que ha tenido la ley para evitarlas un proceso por estafa.

El Sr. PRIETO Y CAULES: Dos palabras, Sr. Presidente.

El Sr. VICEPRESIDENTE (Maura): Tiene V. S. la palabra.

El Sr. PRIETO Y CAULES: Yo pregunto concretamente al Sr. Presidente de la comision y á la comision toda: ¿creen SS. SS. que estos deberes de vigilancia que suponen en el estado, y que yo respeto en este momento, no están bien determinados en el art. 10, que previene que habrán de llevar libros de contabilidad, que harán un balance anual, que se detallarán sus ingresos y sus gastos? ¿Creen SS. SS. que se aumentan estos fines de vigilancia perturbando á las asociaciones benéficas con la obligacion de tener un ejercicio semestral incompatible con una buena contabilidad? Si SS. SS. me dicen que el ejercicio semestral no es obligatorio, entonces no existe el artículo, porque por lo demás, es nimio, que las cuentas estén á disposicion de los socios, es lo general; no se necesita decirlo, está comprendido en todos los estatutos. Lo grave es el ejercicio semestral. Levántese acta de que esto no se necesita, y pase el artículo como una disposicion ya no perjudicial, aunque supérflua.

El Sr. GARIJO Y LARA (de la comision): Pido la palabra.

El Sr. VICEPRESIDENTE (Maura): La tiene V. S.

El Sr. GARIJO Y LARA: No tendria razon de ser, y el Sr. Prieto y Caules llama la atencion sobre ello; no tendria razon de ser el art. 10, que impone á las sociedades la obligacion de llevar estos libros de contabilidad si el Gobierno no tuviera un medio de asegurarse de que efectivamente se llevan.

Por lo demás, esto de las cuentas semestrales nada tiene de extraño ni de particular, porque son muchas las sociedades que llevan sus cuentas por semestres, y da cuenta de ellas á los socios en iguales períodos. Además, el Sr. Prieto y Caules mismo ha reconocido que efectivamente ésta es una cosa muy pequeña que en nada amengua el derecho de la asociacion, y que, por el contrario, es una garantía de que se cumplirán los fines sociales.

MAHON

El Sr. Alcalde ha dispuesto que en las licencias que se expidan para la demolicion y construccion de edificios, se obligue á los maestros de obras á que establezcan una andamiada que evite la caida de los trabajadores.

Por la Alcaldía se ha dado órden de que se dé muerte á un perro que esta mañana ha mordido á un niño de unos 8 años y que se exija al dueño del animal la indemnizacion á que haya lugar.

El tiempo continúa variable. Esta mañana ha caido sobre esta ciudad una ligera lluvia despejándose un poco más tarde la atmósfera para volver á encapotarse despues.

La procesion del Via-crucio que celebra la Iglesia todos los años el dia de Ramos, saldrá mañana de la parroquia de San Francisco á las cinco de la tarde y recorrerá las calles siguientes:

Frailes, Arrabal San Roque, plaza Constitucion, Isabel II y plaza San Francisco.

Por disposicion del Juzgado fué ayer detenido y preso el maestro albañil que dirije las obras de la casa en construccion de la calle Nueva.

El lunes próximo dia 4 del corriente a las nueve de la mañana tendrá lugar la subasta para el arriendo de las casetas para la venta de carnes, y á las once la del arriendo del servicio de carros de limpieza, durante el año económico de 1887 88.

Por el correo de mañana saldrá la exposicion que el Ayuntamiento dirige al Sr. Ministro de Fomento, en solicitud de que el Instituto de segunda enseñanza de esta ciudad, se incorpore al Estado del mismo modo que los provinciales ó bien se obligue á los profesores á permanecer en sus cátedras durante cierto número de años para asegurar la existencia de este establecimiento de enseñanza.

Anoche á las nueve y media falleció en el Hospital el albañil de cuya caida dimos cuenta en nuestro número de ayer. Se llamaba Antonio Ramon Torres, tenía 30 años de edad y era natural de San Cristóbal en Ibiza. Deja á su esposa y dos hijos el mayor de 6 años. Descanse en paz.

En el acreditado establecimiento «La Vid», propiedad de nuestro apreciable amigo D. Manuel Beltran, se inaugurará esta noche el alumbrado por luz eléctrica.

Reiteramos al Sr. Beltran la enhorabuena que un dia la anticipamos por ser el primero que ha instalalado en esta isla este género de alumbrado.

La música del Regimiento Infantería de Filipinas, tocará mañana por la tarde, como de costumbre, en el paseo de Isabel II. He aquí el programa de las piezas que debe ejecutar:

1.ª Pasa calle, «El Centenario», Erviti.

2.ª Mazurca, «Gloria», Hernandez.

3.ª Gavota, «Stefania» Cribuliza.

4.ª Jesús de Nazareth, cuarto Evangelio, Gounod.

5.ª Introduccion del Stabat de Rossini, A. de Perelló.

Se ha repartido el cuaderno número 83 de la Historia de Menorca que con gran aceptacion publica nuestro amigo y paisano D. Pedro Riudavets.

El vapor-correo «Nuevo-Mahonés» embarcará mañana 100 cabezas de ganado lanar para Barcelona y 275 de lanar, 15 de cabrío y 14 de vacuno para Alcudia. Total 404 cabezas de ganado procedentes de esta isla.

Dice «El Barcelonés»:

«Ayer en la plaza de Jerusalen se pregonaron los huevos de gallina á 3

reales docena. Muchos fueron los compradores; vimos desocuparse en pocos momentos tres canastos de quinientas docenas cada uno. Sin embargo, aun hay vendedores que exigen cuatro reales y más aún por docena, pero el público no los compra. Se nos ha dicho si en el puerto llegaron á venderse los huevos hasta á dos reales la docena. ¿Qué dia será aquel en que en el pan y en la carne se establezca una competencia semejante, y cese la anomalía de que Barcelona sea de las ciudades de Europa en donde estos artículos se venden más caros? Inclinacion hay á la baratura. Ya en la carne de ternera existe competencia, llegando á venderse ésta hasta á treinta céntimos la libra con hueso (diez cuartos). No es necesario decir que á tales mesas, en donde se vende la espresada carne desde muy temprano, acude numeroso gentío.»

El emperador Guillermo ha encargado un magnífico servicio de mesa en porcelana que piensa regalar á la reina Victoria en el jubileo del quincuagésimo año de su reinado. En cada plato hay pintados cinco medallones que representan, ya las alegorías de los principales sucesos del reinado de la reina, ya retratos de los hombres mas célebres de su tiempo. El servicio se compone de 288 platos grandes y 120 pequeños, con los correspondientes saleros y fruteros. El mayor de estos lleva una estátua de la reina, y alrededor, en fondo blanco y amarillo, los retratos en relieve de todos los individuos de la familia real de Inglaterra.

Aseguran algunos astrónomos que el movimiento de rotacion de la tierra experimenta un retardo constante por efecto de la atraccion del sol y de las oscilaciones de las mareas.

En ese caso, llegará forzosamente un dia en que el movimiento de la tierra sobre su eje cesará por completo; y sucederá entonces, que en una mitad de ella reinará una noche eterna, y en la otra un perpétuo dia.

Pero no hay que alarmarse por esto, señores, pues ese retardo es solo de medio segundo por cada siglo; necesitándose, por tanto, para que la tierra quede completamente parada y a oscuras la mitad de sus habitantes, 6.000.000.000 de años. Conque..... acostémonos tranquilos, seguros de encontrarnos al sol (si sale) cuando nos despertemos á la mañana siguiente.

BOLSA DE BARCELONA

1.º de Abril, 4'10 t.

4 por 100 interior.	65'200
4 por 100 exterior.	66'320
4 por 100 amortizable . . .	80'250
Bil. hip. Cuba. Emision de 1880	96'870
Bil. hip. Cuba. Emision de 1886	93'120
Banco Hispano Colonial . .	46'820
Acciones ferrocarril Francia.	37'750
Id. Norte	77'000
Id. Orense.	10'250
Obligaciones Francia. . . .	58'870
Id. Norte	00'000
Id. Orense.	28'120
Id. Almansa.	00'000
Obligaciones Trasatlánticas .	91'500

Los Billetes Hipotecarios de Cuba, cupon cortado.

BOLSA DE MADRID

1.º de Abril.

4 por 100 interior perpétuo. .	64'350
4 por 100 amortizable . . .	79'500
Billetes Hipotecarios de Cuba.	97'000

Modas de Paris

Los elegantes tienen la obligacion de inventar modas. ¿Si no hacen eso que han de hacer? ¿Hay para un elegante algo más trascendental que el equilibrio de las puntas de una corbata? Un *gomoso* retira su consideracion y su saludo á toda persona que no lleva los picos del cuello doblados como el pico de una tarjeta y que no gasta borceguíes de punta afilada como la de un cuchillo.

La mision de los elegantes es pues de inventar modas absurdas. Los de Paris se propusieron el año pasado reformar el traje, vistiendo con chambergo, calzon corto y medias de seda, segun la moda de Carlos I de Inglaterra. Un traje parecido al de los aguaciles de los Ayuntamientos. Figúrense ustedes un ginete paseñádose por el Retiro con ese traje... Parecerá que lleva la llave del toril. Lo raro es que todas las gentes que no presumen de elegancia se apresuran á imitarlos, y el grave médico y el activo bolsista y el orondo comerciante, todos ellos se calan, sin discusion, un chambergo, se meten dentro de unos bombachos ó van en soirée con frac encarnado...—*¡Es lo que se estila!*—dicen—y pasean orgullosamente sus tipos de caricaturas. Bien es cierto que el *estilarse* una cosa, es la suprema razon en todo, no solo en traje; se habla de cierta manera, con ciertos términos, porque se estila.

Pero dejémonos de habladurías, y hagamos la descripcion de un vestido de baile que llevaba una señorita parisiense en el último baile de monsieur Grévy.

Este vestido era de tul verde luz. Falda de debajo corta, sin muelles, de tafetan verde, sobre la cual va una falda plegada de tul, dobladillada con una cinta de faya verde luz. Delantal muy corto y muy recogido en el lado derecho, bajo un lazo enorme de cinta de faya. En la parte inferior de la falda, dos lazos. El delantal recogido en la derecha bajo un ramo y una guirnalda de jazmines. La parte de detrás de la falda va cubierta con un lazo muy grande, que forma dos caidas largas y cocas irregulares.

Corpiño de surah verde luz con aldeta redonda, que desaparece bajo los pliegues de la túnica. Escote redondo. El delantero cubierto de una guarnicion plegada de tul.

Por detrás va enlazado. Lazo flotante en el hombro izquierdo, y ramo de jazmin en el derecho. Réstanos decir que la jóven que llevaba este traje es una *professional beauty*, hija de un embajador francés bien conocido.
—*M. R. R.*

Paris 28 Marzo.

EL TEATRO

I

SUS FINES É INFLUENCIA

Ha sido siempre reconocida la grandísima influencia que ejerce el teatro de la sociedad. Hásele llamado, y con razón, *escuela* unas veces y *espejo* otras *de las costumbres*, y no hay que poner en duda estas afirmaciones.

En la comedia y el drama nos presenta el escritor ya modelos de virtudes, que imitar; ya maldades y vicios, de que huir; ya se nos dan provechosas enseñanzas; ya, en fin, se nos demuestran, al desnudo, con cierta crudeza, las aberraciones en que caemos, para que sepamos elevarnos sobre la flaca materia; para que demos al espíritu la fuerza de voluntad necesaria que tenga á raya las intemperancias de los sentidos; para que amemos el bien y aborrezcamos el mal, enseñándonos, en una palabra, con más ó menos tino y lucidez, la senda que debiéramos seguir para acercarnos á la perfección relativa que puede alcanzar el hombre.

Acudimos á las representaciones teatrales, los más para matar el tiempo y esparcir el ánimo; los menos para saborear las esquisitas bellezas del arte y apreciar las primorosas filigramas del estilo, los vuelos de la imaginación y las grandiosas profundidades del concepto.

Hay sietemesinos, de esos que desde lejos parecen hombres, que acuden al teatro para estorbar á los demás con sus tonterías de pollos insulsos y tenorios de pacotilla—casta de seres humanos que se hacen visibles y *risibles* en todas partes como para dar con su presencia en el mundo razon y apoyo á las teorías de Darwin.—Y hay damisela de las más emperegiladas que haciéndose la interesante, vuelta de espaldas al escenario, pasa la noche haciendo saludos y señas con el abanico—especie de telégrafo óptico—á las amigas del palco de enfrente, y sosteniendo insulsa conversacion con el amigo que la visita, el mequetrefe que la galantea y el viejo chocho que la estorba.

Me parece, cada vez que asistió á alguna representacion teatral, ver el espíritu del autor de la obra que se pone en escena revoloteando por el espacio y buscando lleno de santa indignacion una escoba para barrer allí tanta estupidez y tanta ignorancia.

Pues desde esta ralea de espectadores hasta los que desearíamos que el teatro fuese la mismísima gruta del silencio, y poder abrir los poros de nuestro cuerpo para raturarnos de belleza artística hasta la médula, y casi lloramos cuando el escritor quiere que lloremos y reimos cuando quiere que riamos, y levantamos tempestades de aplausos cuando sentimos heridas las fibras del alma; todos, todos los que al teatro acudimos, á la larga ó á la corta, por poca que haya sido nuestra atencion, debemos á las obras que hemos visto representar algo de nuestra cultura, de nuestra moralidad, de nuestro modo de pensar y obrar.

Sin sentirlo, se infiltran en nuestra alma los pensamientos nobles, los sentimientos generosos que haya hecho amar el escritor, y sin darnos cuenta de ello, obra inevitablemente sus necesarios efectos la influencia que el arte con sus bellezas en nosotros ejerce.

El teatro, al par que refleja las costumbres, las corrije, las encauza; al par sirve para que puedan estudiarse en él las sociedades de todas las épocas en que ha existido, sirve tambien para que conozcamos lo bueno y lo malo de las costumbres de nuestro tiempo y para que podamos, con ello, huir del mal, que nos repugna, y acojernos al bien, que nos cautiva.

Por de contado, que no sucedería así, si el escritor presentase el vicio y la maltad resplandecientes de hermosura, y la virtud desprovista de toda belleza; entonces sucedería lo contrario, porque la maldad disfrazada puede engañar al más lince. Y aunque es como mujer de mala vida, que por más honesta que quiera aparecer, al menor descuido enseña la punta de la oreja. ¡ay! la semilla que cae en buen terreno pocas veces deja de arrigarse y producir el árbol y con el árbol el fruto.

Entiéndase aquí que hablo solo de la comedia y el drama, que tienen en España tan glorioso abolengo. Y más puedo decir, que hablo solamente de nuestro teatro, pues no pueden ser escuela ni reflejo de costumbres en nuestra patria el teatro francés ni el italiano ni el inglés, porque siendo el modo de ser de estas naciones tan distinto del de la nuestra, mal podrán reflejar nuestas costumbres las obras escritas para reflejar otras muy contrapuestas, y menos para correjirlas y encauzarlas. Admiraremos siempre las buenas obras de arte sean en donde fueren escritas; pero puramente desde el punto de vista artístico. Admiraremos á Racine, Corneille y Moliere, por ejemplo, cuando retraten bien las pasiones del corazón humano; nos entusiasmarán sus versos, sus pensamientos, sus altas concepciones; pero no influirán en nosotros ni pizca las obras que tenga sabor de nacionalidad.

Para terminar, diré que los fines del teatro han de dirigirse, para cumplir la misión que al arte le está señalada, á fustigar la maldad y el vicio y ensalzar la virtud; encaminar el hombre hacia el bien y hacer que no se metalicen los corazones; que las obras que á esto no tiendan deben de ser, si pagan tributo al arte, por su belleza de forma, encerradas cuidadosamente bajo llave para que solamente sepan de ellas los que por su instruccion é inteligencia estén fuera de peligro de inficionarse. Y si además de las malas cualidades que apunté, adolecen de faltas de arte, no hay que decir que ha de hacerse con ellas un *Saint Barthelemy* literario.

ANGEL RUIZ PABLO.

Crónica marítima.

Buques despachados

Día 2

Para Barcelona vapor correo «Nuevo Mahonés» cap. D. Miguel Tudurí, con 22 trip. efectos y la correspondencia.

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid 2.

Se habla con mucha insistencia de las reformas militares que prepara el nuevo ministro de la Guerra.

Se añade que este estudia la manera de hacer viable el servicio militar obligatorio.

Anuncios oficiales

Alcaldía de Mahon

Contribuciones

El apéndice al amillaramiento formado para producir sus efectos en el Reparto de la contribucion territorial y pecuaria de este distrito para el año económico de 1887-88, se halla espuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento á fin de que puedan enterarse todos los contribuyentes de las variaciones que en su riqueza amillarada se han hecho de resultas de las traslaciones de dominio y demás operaciones practicadas, y entablar únicamente dentro del plazo de quince días las reclamaciones de agravio que crean pertinentes á su derecho.

Mahon 2 Abril 1887.—Sebastian Vinent.

D. Monserrate García Sanchez, *Juez de primera instancia del partido de Mahon.*

Hago saber: que el día seis de Abril próximo y hora de las once de la mañana se venderán en pública subasta en la audiencia de este juzgado varios muebles y efectos pertenecientes á la testamentaria de José Mir y Triay y Pedro Mir y Vila bajo el tipo de su respectivo justiprecio que ha sido rebajado en un quince por ciento, del que no se admitirán posturas inferiores á sus dos terceras partes, debiendo los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado el diez por ciento del valor de los muebles en que quieren tomar parte y exhibir además su cédula personal, pues así lo tengo mandado en dicho juicio.

Dado en Mahon á ventiseis de Marzo de mil ochocientos ochenta y siete.—Monserrate García Sanchez.—Ante mí, Juan Allés.

Don Sebastian Vinent y de *Mesa, Alcalde Presidente del muy ilustre Ayuntamiento de esta ciudad.*

Hago saber: que el mozo de este reemplazo Salvador Nuza y Parpal ha solicitado y tiene espediente de excencion del servicio activo de las armas por ser hijo de padre pobre y sexagenario, y habiéndole admitido las justificaciones ofrecidas, se cita por el presente á los mozos de este reemplazo para que puedan hacer uso de su derecho desde luego en pró ó en contra de las exenciones alegadas, segun crean conveniente, y con arreglo á la vigente ley de reclutamientos.

Mahon 1.° Abril de 1887.—Sebastian Vinent.

Ayuntamiento de Mahon

Subasta de los puestos de venta de carnes

El dia 4 de Abril próximo y á las nueve de su mañana tendrá lugar en la caseta despacho del señor Teniente de Alcalde encargado de la policía del mercado, sito en la Plaza de la Pescadería de esta ciudad por medio de pregones y en un solo remate con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento, la subasta para el arriendo durante el año económico de 1887-88 de los doce puestos de venta de carnes esablecidos en aquella.

Lo que se anuncia para conocimiento de cuantos quieran tomar parte en la subasta referida.

Mahon 19 Marzo de 1887.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

***

Carros de limpieza

El día 4 de Abril próximo á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para el arriendo del servicio de carros de limpieza pública durante el año económico de 1887-88, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil novecientas cuarenta y siete pesetas y no será admitida ninguna proposicion que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir un depósito provisional de cien pesetas en la caja municipal acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitacion verbal durante un plazo de diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposicion.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.° y en pliegos cerrados arregladas al adjunto modelo y se presentarán á la mesa de subasta.

Mahon 21 Marzo de 1887.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposicion

Don .... vecino de..... segun cédula personal número..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de arriendo del servicio de los carros de limpieza pública durante el año económico de 1887 á 1888 se ofrece á cumplirle con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras) pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.